

«DER BERUF DES ARCHITEKTEN VERLANGT EINE GESELLSCHAFTLICHE VERANTWORTUNG UND POLITISCHE HALTUNG.»

Welche Aufgaben beschäftigen Sie gerade?

Unser Tätigkeitsfeld ist breit gefächert – Realisierung von Wohnbauten in Birmensdorf und Zürich sowie Erstellen einer Machbarkeitsstudie für eine schützenswerte Arbeitersiedlung.

Welches architektonische Werk hat Sie kürzlich begeistert?

Letztes Jahr habe ich die Tomba Brion von Carlo Scarpa besucht. Ein Gesamtkunstwerk, bei dem durch die Wahl und die Anwendung des Materials bis hin zur akribischen Behandlung der Details Spiritualität übermittelt wird.

Inwiefern unterstützen oder behindern neuartige Materialien die Architektursprache?

Interessanter sind neue Anwendungsarten altbekannter Materialien wie Holz, Metall, Glas, Beton, denn entscheidend sind Zusammenhang und Beziehungen einzelner Elemente untereinander. Insbesondere die Tragstruktur und das architektonisch-räumliche Konzept lassen sich nicht voneinander trennen. Ziel ist es, dies erkennbar zu machen.

Haben Sie eine Idee von Schönheit?

Schönheit scheint eine gewisse Ausgewogenheit zu sein, auch dessen, was wir als Gegensätze wahrnehmen. Sicherlich geht es um Harmonie der Proportionen, um den Dialog einzelner Elemente



Sarah Gatto, geboren in Zürich und multikulturell aufgewachsen, hat an der Accademia di Architettura in Mendrisio studiert. Nach der Mitarbeit in verschiedenen Architekturbüros in Madrid und Zürich gründete sie 2009 mit Adrian Weber ein gemeinsames Studio, Gatto.Weber.Architekten GmbH in Zürich.
www.gattoweber.ch

untereinander. Ich denke dabei auch an Integrität einer Idee und an Kohärenz.

Wann wird ein Gebäude zu Architektur?

Wenn es kulturell wertvoll ist, wenn erkennbar ist, dass nebst Konstruktion, Funktionalität, Ökologie es auch Absicht des Autors ist, Schönheit zu erreichen.

Welche Tugenden sollte ein Architekt haben?

Er sollte den Intellekt nutzen und Kultur pflegen, das eigene Schaffen mit Selbstkritik und Bescheidenheit ansehen – dies würde übrigens nicht nur Architekten gut anstehen – und gleichzeitig Kraft und Perseveranz haben, um die Architektur durchzusetzen.

Welche Rolle spielt der Architekt in der Gesellschaft?

In der heutigen Gesellschaft gibt es immer mehr Spezialisten. Der Architekt ist der Generalist, der den Überblick bewahrt. Architektur prägt Räume, in denen Menschen leben, sei es innerhalb einer Stadt oder innerhalb eines Hauses. Architektur formt unser Privatleben, unsere Arbeit und unser soziales Zusammensein. Der Beruf des Architekten verlangt daher eine gesellschaftliche Verantwortung und eine politische Haltung.

Welche Rolle sollte heute die Politik gegenüber der Architektur spielen?

Die Stellung der Politik ist entscheidend für das nachhaltige Wachstum von Land, Region oder Stadt. Die Furcht vor der Reaktion der Bevölkerung behindert oft wichtige städtebauliche Massnahmen und stiftet Konformität. Politik sollte sich der Bedeutung von Architektur für die Gesellschaft bewusst sein und diese fördern. Die Architekten ihrerseits sollten wissen, dass Architektur und Städtebau zwangsläufig auch politisch sind.

Kann Architektur die Welt verbessern?

Es ist ihre Pflicht – wenn ich nicht absolut davon überzeugt wäre, würde ich keine Architektur schaffen. Tägliches Bemühen des Stadtplaners und Architekten ist es, die Dinge in allen Bereichen unseres Alltags zu verbessern und so eine Welt zu schaffen, in der die Menschen sich wieder wohlfühlen können. ▲▲▲